

CURSO DE INTRODUCCIÓN AL GÓTICO

OBJETIVO

Este seminario está dirigido a quienes empiezan a estar interesados en este grandioso arte bajomedieval que es el gótico pero que necesitan comprender sus aspectos más básicos y sus claves más esenciales antes de poder seguir su viaje de profundización. Por lo tanto, este seminario introductorio ayudará a una correcta interpretación de arquitectura, escultura y pintura de Europa y España durante los siglos de la Baja Edad Media: XII al XV.

NIVEL DE ESPECIALIZACIÓN Y DIFICULTAD

⊙○○

TEMARIO DEL CURSO

- Tema 0: Preámbulo
- Tema 1: Contexto histórico
- Tema 2: Nacimiento y Evolución del Gótico
- Tema 3: El Gótico en España
- Tema 4: Introducción a la Arquitectura Gótica
- Tema 5: El Mundo de las Vidrieras
- Tema 6: Escultura
- Tema 7: Pintura

CONTENIDOS

100 pantallas de texto acompañadas por 280 imágenes explicadas y 14 vídeos narrados.

DURACIÓN

La duración depende del propio ritmo de alumno. Se estima que un mínimo de 5 horas.

TIEMPO DE CONEXIÓN

El tiempo máximo de acceso a los contenidos del curso por parte del alumno desde la recepción de los códigos de acceso será de 3 meses.

DOCUMENTACIÓN IMPRESA

El usuario recibirá en su domicilio, por correo postal, un manual impreso en papel con el texto íntegro del curso e imágenes más importantes. Aunque este documento no es necesario para el seguimiento del curso online, le permitirá consultar y recordar el contenido una vez finalizado.

CERTIFICADO

Bajo petición del alumno, Arreguias expedirá un certificado de realización del curso indicando el nombre del alumno y el título, temario y duración (5 hs.) del curso.