

CURSO DE INTRODUCCIÓN AL ARTE HISPANOMUSULMÁN

OBJETIVO

Seminario destinado a quienes desean introducirse en el arte hispanomusulmán desarrollado en Al-Andalus, que tuvo varias etapas desde sus inicios como consecuencia de las oleadas de nuevos pueblos musulmanes que llegaban a la Península. La riqueza de este arte es de un valor incalculable y, además, influyó decisivamente en el arte cristiano durante toda la Edad Media.

NIVEL DE ESPECIALIZACIÓN Y DIFICULTAD

⊙○○

TEMARIO DEL CURSO

- Tema 0: Preámbulo
- Tema 1: El Islam y Al-Andalus
- Tema 2: Formación del Arte Islámico
- Tema 3: Introducción al Arte Hispanomusulmán
- Tema 4: Arte del Periodo Cordobés
- Tema 5: Arte del Periodo Taifas
- Tema 6: Arte de las Dinastías Africanas
- Tema 7: Arte del Periodo Nazarí
- Tema 8: Arquitectura militar
- Tema 9: Artes Decorativas

CONTENIDOS

100 pantallas de texto acompañadas por 265 imágenes explicadas y 7 vídeos narrados.

DURACIÓN

La duración depende del propio ritmo de alumno. Se estima que un mínimo de 5 horas.

TIEMPO DE CONEXIÓN

El tiempo máximo de acceso a los contenidos del curso por parte del alumno desde la recepción de los códigos de acceso será de 3 meses.

DOCUMENTACIÓN IMPRESA

El usuario recibirá en su domicilio, por correo postal, un manual impreso en papel con el texto íntegro del curso e imágenes más importantes. Aunque este documento no es necesario para el seguimiento del curso online, le permitirá consultar y recordar el contenido una vez finalizado.

CERTIFICADO

Bajo petición del alumno, Arteguias expedirá un certificado de realización del curso indicando el nombre del alumno y el título, temario y duración (5 hs.) del curso.