

# INTRODUCCIÓN AL ROMÁNICO I: ARQUITECTURA, ESCULTURA Y PINTURA

## OBJETIVO

Este seminario está indicado para todos aquellos que estén dando sus primeros pasos en el conocimiento y disfrute del románico y desean conocer sus aspectos más importantes para poder entenderlo e interpretarlo, en su contexto histórico, así como captar las claves arquitectónicas, escultóricas, pictóricas, etc.

El seminario tiene una orientación completamente didáctica, separándonos de academicismos y planteamientos eruditos. Lo importante es la comprensión, por ello el programa se plantea como una serie de cuestiones que el principiante suele hacerse y que se irán contestando de forma razonada y práctica.

## NIVEL DE ESPECIALIZACIÓN Y DIFICULTAD

⊙○○

## TEMARIO DEL CURSO

- Tema 0: Preámbulo
- Tema 1: Contexto histórico
- Tema 2: Nacimiento y Evolución del Románico
- Tema 3: Construcción de una iglesia
- Tema 4: Introducción a la Arquitectura Románica
- Tema 5: Partes de una Iglesia Románica
- Tema 6: Escultura
- Tema 7: Pintura

## CONTENIDOS

100 pantallas de texto acompañadas por 360 imágenes explicadas y 13 vídeos narrados.

## DURACIÓN

La duración depende del propio ritmo de alumno. Se estima que un mínimo de 5 horas.

### **TIEMPO DE CONEXIÓN**

El tiempo máximo de acceso a los contenidos del curso por parte del alumno desde la recepción de los códigos de acceso será de 3 meses.

### **DOCUMENTACIÓN IMPRESA**

El usuario recibirá en su domicilio, por correo postal, un manual impreso en papel con el texto íntegro del curso e imágenes más importantes. Aunque este documento no es necesario para el seguimiento del curso online, le permitirá consultar y recordar el contenido una vez finalizado.

### **CERTIFICADO**

Bajo petición del alumno, Arteguias expedirá un certificado de realización del curso indicando el nombre del alumno y el título, temario y duración (5 hs.) del curso.