

CURSO INTRODUCCIÓN AL ARTE MUDÉJAR

OBJETIVO

Este seminario está indicado para todos aquéllos que están interesados en un arte único, ciertamente complejo y variado (geográfica y cronológicamente) como es el Mudéjar. Para ello es necesario centrarlo en su contexto histórico, en una época apasionante de convivencia entre distintas culturas y religiones, así como comprender sus formas y las diferencias espacio-temporales de su arquitectura, decoración, etc.

NIVEL DE ESPECIALIZACIÓN Y DIFICULTAD

⊙○○

TEMARIO DEL CURSO

- Tema 0: Preámbulo
- Tema 1: Contexto histórico
- Tema 2: Controversia sobre el Mudéjar
- Tema 3: Origen del Mudéjar
- Tema 4: Clasificaciones del Mudéjar
- Tema 5: Mudéjar Castellanoleonés
- Tema 6: Mudéjar Toledano
- Tema 7: Mudéjar Popular
- Tema 8: Mudéjar Aragonés
- Tema 9: Mudéjar Andaluz
- Tema 10: Mudéjar Palaciego
- Tema 11: Artes Decorativas

CONTENIDOS

100 pantallas de texto acompañadas por 270 imágenes explicadas y 9 vídeos narrados.

DURACIÓN

La duración depende del propio ritmo de alumno. Se estima que un mínimo de 5 horas.

TIEMPO DE CONEXIÓN

El tiempo máximo de acceso a los contenidos del curso por parte del alumno desde la recepción de los códigos de acceso será de 3 meses.

DOCUMENTACIÓN IMPRESA

El usuario recibirá en su domicilio, por correo postal, un manual impreso en papel con el texto íntegro del curso e imágenes más importantes. Aunque este documento no es necesario para el seguimiento del curso online, le permitirá consultar y recordar el contenido una vez finalizado.

CERTIFICADO

Bajo petición del alumno, Arteguias expedirá un certificado de realización del curso indicando el nombre del alumno y el título, temario y duración (5 hs.) del curso.