

CURSO DE INTRODUCCIÓN AL PRERROMÁNICO ESPAÑOL

OBJETIVO

Este seminario está indicado a todos aquellos que se hallan interesados en el arte altomedieval español pero que encuentran dificultades en tener una visión general y clara de este periodo tan apasionante como complejo y, frecuentemente, confuso.

La denominación de “Prerrománico” se refiere a distintas etapas y estilos que se desarrollan durante un larguísimo transcurso de cinco siglos y que en España se ha clasificado tradicionalmente en Arte Hispanovisigodo, Asturiano y Mozárabe.

NIVEL DE ESPECIALIZACIÓN Y DIFICULTAD



TEMARIO DEL CURSO

- Tema 0: Preámbulo
- Tema 1: Contexto histórico
- Tema 2: El Prerrománico
- Tema 3: Arte Hispanovisigodo
- Tema 4: Orfebrería Hispanovisigoda
- Tema 5: Arte Asturiano
- Tema 6: Arte Mozárabe
- Tema 7: Manuscritos Mozárabes

CONTENIDOS

100 pantallas de texto acompañadas por 320 imágenes explicadas y 9 vídeos narrados.

DURACIÓN

La duración depende del propio ritmo de alumno. Se estima que un mínimo de 5 horas.

TIEMPO DE CONEXIÓN

El tiempo máximo de acceso a los contenidos del curso por parte del alumno desde la recepción de los códigos de acceso será de 3 meses.

DOCUMENTACIÓN IMPRESA

El usuario recibirá en su domicilio, por correo postal, un manual impreso en papel con el texto integro del curso e imágenes más importantes. Aunque este documento no es necesario para el seguimiento del curso online, le permitirá consultar y recordar el contenido una vez finalizado.

CERTIFICADO

Bajo petición del alumno, Arreguias expedirá un certificado de realización del curso indicando el nombre del alumno y el título, temario y duración (5 hs.) del curso.