

# INTRODUCCIÓN AL ROMÁNICO II: IMAGINERÍA, ARTES SUNTUARIAS Y MANUSCRITOS ILUMINADOS

## OBJETIVO

Seminario aborda las interesantísimas artes muebles, como la orfebrería, los esmaltes y marfiles, la imaginería en madera, las pilas bautismales, los altares, cátedras, etc. Es frecuente que estas manifestaciones artísticas queden relegadas a un segundo puesto, incluso olvidadas, en la mayoría de las publicaciones y tratados, cuando son, de hecho, parte importante de la cultura y arte románicos, además de formar un conjunto artístico de inigualable belleza e interés.

## NIVEL DE ESPECIALIZACIÓN Y DIFICULTAD

⊙○○

## TEMARIO DEL CURSO

- Tema 0: Preámbulo
- Tema 1: El Tesoro Sagrado
- Tema 2: Orfebrería
- Tema 3: Esmaltes
- Tema 4: Marfiles
- Tema 5: Imaginería en madera
- Tema 6: Pilas bautismales
- Tema 7: Altares, cátedras y sepulcros
- Tema 8: Manuscritos iluminados románicos

## CONTENIDOS

100 pantallas de texto acompañadas por 290 imágenes explicadas y 13 vídeos narrados.

## DURACIÓN

La duración depende del propio ritmo de alumno. Se estima que un mínimo de 5 horas.

## **TIEMPO DE CONEXIÓN**

El tiempo máximo de acceso a los contenidos del curso por parte del alumno desde la recepción de los códigos de acceso será de 3 meses.

## **DOCUMENTACIÓN IMPRESA**

El usuario recibirá en su domicilio, por correo postal, un manual impreso en papel con el texto íntegro del curso e imágenes más importantes. Aunque este documento no es necesario para el seguimiento del curso online, le permitirá consultar y recordar el contenido una vez finalizado.

## **CERTIFICADO**

Bajo petición del alumno, Arreguias expedirá un certificado de realización del curso indicando el nombre del alumno y el título, temario y duración (5 hs.) del curso.